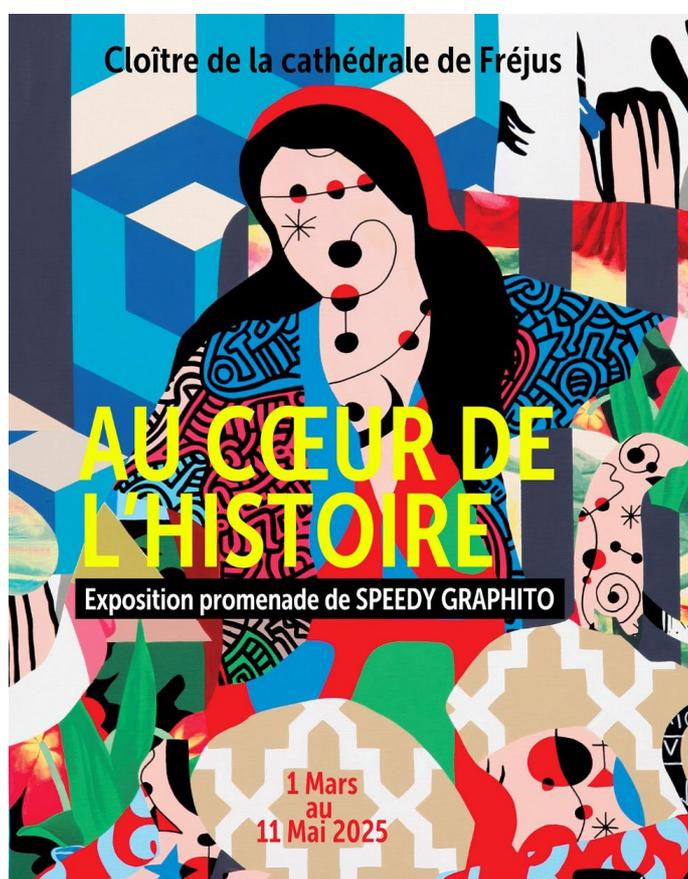


Communiqué de presse / 8 janvier 2025

Le Centre des monuments nationaux présente  
**Au cœur de l'Histoire**  
une exposition-promenade de  
**SPEEDY GRAPHITO**

1<sup>er</sup> mars 2025 – 11 mai 2025 au Cloître de la cathédrale de Fréjus



Cloître de la cathédrale de Fréjus 58 rue de Fleury 83600 Fréjus

[www.cloitre-frejus.fr](http://www.cloitre-frejus.fr)

Conditions d'accès habituelles du cloître

**Contacts presse :**

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Le cloître de la cathédrale de Fréjus :

Jean-Marc Bouré

Administrateur des monuments nationaux du Var (cloître de Fréjus et Abbaye du Thoronet)

04 94 52 14 01 / 06 61 83 31 71

[jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr](mailto:jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux présente l'exposition « Au cœur de l'Histoire, une exposition-promenade de SPEEDY GRAPHITO » au cloître de la cathédrale de Fréjus du 1<sup>er</sup> mars 2025 au 11 mai 2025.

Pour le cloître de Fréjus, dont les plafonds peints au XIV<sup>e</sup> siècle sont un sésame pour toutes sortes d'aventures artistiques, Speedy Graphito a imaginé une exposition constituée :

- d'œuvres originales présentées dans la salle capitulaire et dans le cellier
- d'une déambulation dans le souvenir des chefs-d'œuvre de l'Histoire de l'art, à travers de grandes bâches qui seront disposées au premier étage du cloître

Cette déambulation est une relecture des chefs d'œuvres de l'histoire de l'art à travers de grandes bâches « **Mon histoire de l'art** » imprimées couleur par couleur : les femmes de Tahiti, le déjeuner sur l'herbe, jeune fille à la perle, Mona Lisa, Dora Maar, la liseuse...

**« L'art est un voyage du cœur, une échappée lyrique de l'imagination, un territoire à explorer où les sentiments dessinent les chemins de l'évasion ».**  
Speedy Graphito

Ouvert aux conditions habituelles du cloître. Voir page 7.



Re Evolution – Speedy Graphito 2022

Grande toile hommage à Guernica de Picasso visible dans le cellier du cloître.

## Biographie de l'artiste



Artiste précurseur d'avant-garde, reconnu comme l'un des pionniers du mouvement « Street Art » français, Speedy Graphito a marqué de son empreinte toute une génération et les suivantes en imposant un style novateur et percutant dès le début des années 80.

Aussi à l'aise dans les performances picturales publiques que dans l'intimité de son atelier, Speedy Graphito se livre corps et âme à sa passion dans l'urgence du temps qui passe.

Élaborées par thèmes, ses expositions se succèdent offrant des propositions toujours nouvelles et surprenantes. Sa marque de fabrique est celle d'un artiste libre, d'un art joyeux et profond, aux couleurs souvent vives, dans lequel il bouscule de façon ludique et ironique nos systèmes de perception. Dans cette démarche, il n'hésite pas à s'approprier pour la détourner toute l'imagerie de la culture artistique et populaire réalisant ainsi un décryptage quasi-systématique de notre inconscient collectif.

Speedy Graphito s'impose aujourd'hui internationalement comme l'un des artistes majeurs de sa génération.

## Partenaire de l'exposition

---

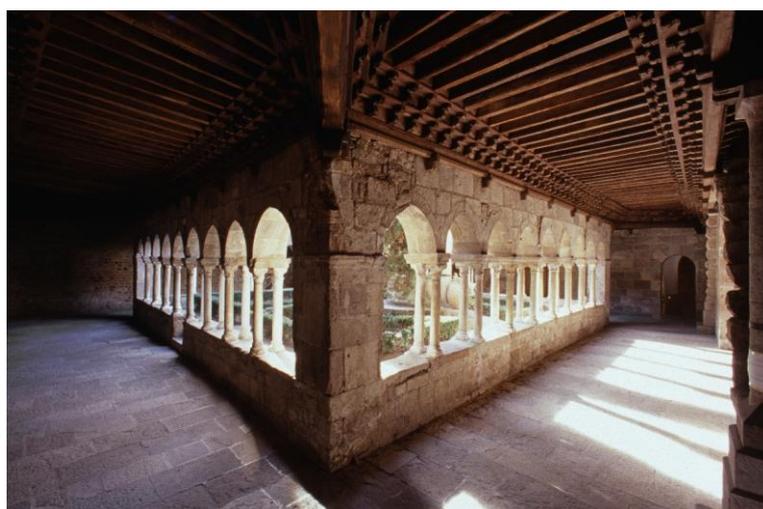


Propriété du groupe FREY, Shopping Promenade Riviera (ex Polygone Riviera) est un centre commercial situé à Cagnes-sur-Mer (06) dont la caractéristique est de laisser une large place à l'art contemporain.

## Autres visuels disponibles pour la presse

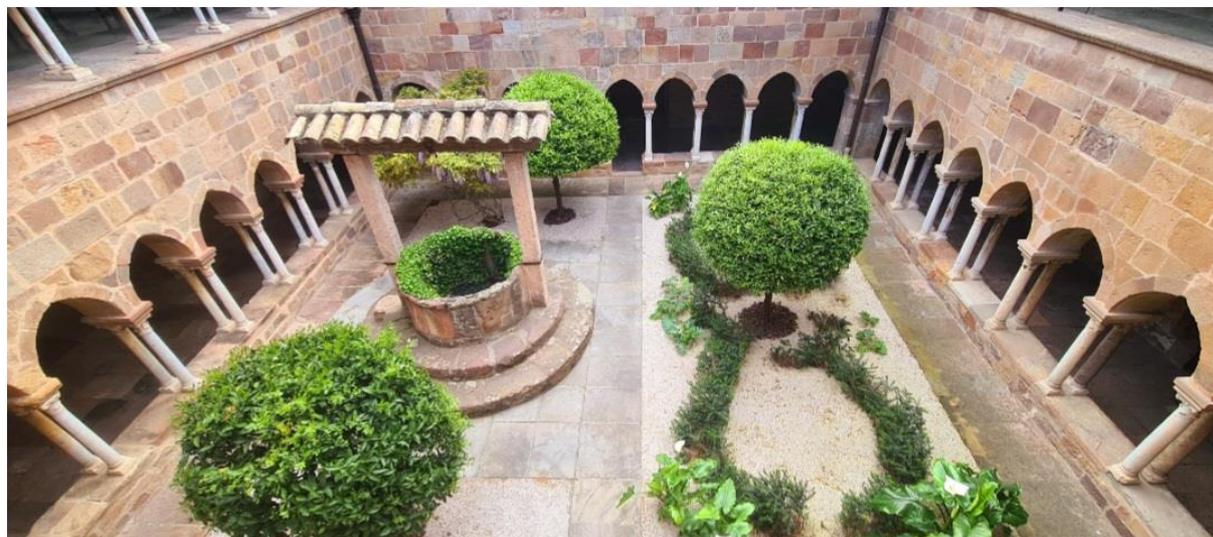


Odalisque 2022 (100x81 cm)



Cloître de la cathédrale de Fréjus

## Le cloître de la cathédrale de Fréjus



Le Cloître de la Cathédrale de Fréjus fait partie du groupe épiscopal élevé entre le V<sup>e</sup> et le XIV<sup>e</sup> siècle à l'emplacement de l'antique cité fondée par Jules César en 49 avant notre ère. Ce dernier regroupe quatre édifices : le baptistère paléochrétien, la cathédrale romano-gothique, le palais épiscopal et le cloître.

Édifié au XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle, le cloître était le lieu de passage des fidèles pour se rendre à la cathédrale. Ses étonnantes peintures, commandées au XIV<sup>e</sup> siècle par le chapitre de chanoines, manifestaient la richesse de la cité épiscopale fréjussienne et permettaient d'afficher la position sociale de leurs commanditaires. Les personnages représentés évoquent la religion, la vie quotidienne et les bestiaux.

A la Révolution, le cloître subit de nombreuses transformations. Il est vendu aux enchères comme bien national en 1793 à des particuliers et à la commune de Fréjus qui y loge le clergé paroissial. Ses galeries sont murées pour les consolider et leur permettre de supporter une surélévation de deux étages.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, les architectes des monuments historiques alertent sur l'état de délabrement du cloître et sur la nécessité d'une restauration. Prosper Mérimée, en 1854, signale l'existence et l'intérêt : « *des deux galeries partiellement visibles dans l'enchevêtrement de constructions qui forme l'îlot attenant au Nord de la cathédrale* ». Le cloître est inscrit sur la liste des monuments historiques en 1862. Son rachat par l'État aboutit en 1920. Les travaux de restauration entrepris dès 1921 lui ont redonné son volume d'origine.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](http://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour Le Panthéon (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

### Cloître de la cathédrale de Fréjus

58 rue de Fleury 83600 Fréjus

04 94 51 26 30

Site internet : [www.cloitre-frejus.fr](http://www.cloitre-frejus.fr)

 Cloitrefrejus

 cloitrefrejus

## Modalités de visite

---

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.cloitre-frejus.fr](http://www.cloitre-frejus.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

## Horaires

---

Du 28 avril au 31 août : 10h - 18h

Ouvert tous les jours

Du 1er septembre au 27 avril: 10h - 13h et 14h - 17h

Fermé le lundi

## Tarifs

---

**Plein tarif** : 7 €

**Tarif groupe** : 5,50 € pour les groupes de plus de 20 personnes payantes

**Visite commentée** : sans supplément

### Gratuité

Moins de 26 ans (membres de l'Union Européennes), les enseignants de l'Éducation nationale porteurs du Pass Éducation, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux sous réserve de la présentation d'un justificatif, les personnes en situation de handicap présentant une carte CDAPH ainsi que leur accompagnant, carte ICOM, journalistes...

\*Liste complète des exonérations et réductions disponible auprès de l'accueil du monument

### Dimanches gratuits au cloître

Le Centre des monuments nationaux accorde la gratuité du droit d'entrée le premier Dimanche de chaque mois de Novembre à Mars au cloître de la cathédrale de Fréjus.

## Accès

---

### Par la route :

Autoroute A8 : entre Aix-en-Provence et Nice, sortie N° 38 Fréjus puis D37 ou Nationale 7 sortie Fréjus. Depuis Toulon : autoroute A57 puis A8, sortie N°37 vers Fréjus puis N7 vers le centre-ville.

### Par le train :

Gare SNCF de Fréjus avec des trains en provenance d'Aix-en-Provence, Marseille et Nice (500 m). Gare TGV : Saint-Raphaël-Valescure (3,5 km).

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. [passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)