

Communiqué de presse / 8 janvier 2025

Le Centre des monuments nationaux présente
Au cœur de l'Histoire
une exposition-promenade de
SPEEDY GRAPHITO

1^{er} mars 2025 – 11 mai 2025 au Cloître de la cathédrale de Fréjus



Cloître de la cathédrale de Fréjus 58 rue de Fleury 83600 Fréjus

www.cloitre-frejus.fr

Conditions d'accès habituelles du cloître

Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Le cloître de la cathédrale de Fréjus :

Jean-Marc Bouré

Administrateur des monuments nationaux du Var (cloître de Fréjus et Abbaye du Thoronet)

04 94 52 14 01 / 06 61 83 31 71

jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux présente l'exposition « Au cœur de l'Histoire, une exposition-promenade de SPEEDY GRAPHITO » au cloître de la cathédrale de Fréjus du 1^{er} mars 2025 au 11 mai 2025.

Pour le cloître de Fréjus, dont les plafonds peints au XIV^e siècle sont un sésame pour toutes sortes d'aventures artistiques, Speedy Graphito a imaginé une exposition constituée :

- d'œuvres originales présentées dans la salle capitulaire et dans le cellier
- d'une déambulation dans le souvenir des chefs-d'œuvre de l'Histoire de l'art, à travers de grandes bâches qui seront disposées au premier étage du cloître

Cette déambulation est une relecture des chefs d'œuvres de l'histoire de l'art à travers de grandes bâches « **Mon histoire de l'art** » imprimées couleur par couleur : les femmes de Tahiti, le déjeuner sur l'herbe, jeune fille à la perle, Mona Lisa, Dora Maar, la liseuse...

« L'art est un voyage du cœur, une échappée lyrique de l'imagination, un territoire à explorer où les sentiments dessinent les chemins de l'évasion ».
Speedy Graphito

Ouvert aux conditions habituelles du cloître. Voir page 7.



Re Evolution – Speedy Graphito 2022

Grande toile hommage à Guernica de Picasso visible dans le cellier du cloître.

Biographie de l'artiste



Artiste précurseur d'avant-garde, reconnu comme l'un des pionniers du mouvement « Street Art » français, Speedy Graphito a marqué de son empreinte toute une génération et les suivantes en imposant un style novateur et percutant dès le début des années 80.

Aussi à l'aise dans les performances picturales publiques que dans l'intimité de son atelier, Speedy Graphito se livre corps et âme à sa passion dans l'urgence du temps qui passe.

Élaborées par thèmes, ses expositions se succèdent offrant des propositions toujours nouvelles et surprenantes. Sa marque de fabrique est celle d'un artiste libre, d'un art joyeux et profond, aux couleurs souvent vives, dans lequel il bouscule de façon ludique et ironique nos systèmes de perception. Dans cette démarche, il n'hésite pas à s'approprier pour la détourner toute l'imagerie de la culture artistique et populaire réalisant ainsi un décryptage quasi-systématique de notre inconscient collectif.

Speedy Graphito s'impose aujourd'hui internationalement comme l'un des artistes majeurs de sa génération.

Partenaire de l'exposition



Propriété du groupe FREY, Shopping Promenade Riviera (ex Polygone Riviera) est un centre commercial situé à Cagnes-sur-Mer (06) dont la caractéristique est de laisser une large place à l'art contemporain.

Autres visuels disponibles pour la presse



Odalisque 2022 (100x81 cm)



Cloître de la cathédrale de Fréjus

Le cloître de la cathédrale de Fréjus



Le Cloître de la Cathédrale de Fréjus fait partie du groupe épiscopal élevé entre le V^e et le XIV^e siècle à l'emplacement de l'antique cité fondée par Jules César en 49 avant notre ère. Ce dernier regroupe quatre édifices : le baptistère paléochrétien, la cathédrale romano-gothique, le palais épiscopal et le cloître.

Édifié au XII^e-XIII^e siècle, le cloître était le lieu de passage des fidèles pour se rendre à la cathédrale. Ses étonnantes peintures, commandées au XIV^e siècle par le chapitre de chanoines, manifestaient la richesse de la cité épiscopale fréjussienne et permettaient d'afficher la position sociale de leurs commanditaires. Les personnages représentés évoquent la religion, la vie quotidienne et les bestiaires.

A la Révolution, le cloître subit de nombreuses transformations. Il est vendu aux enchères comme bien national en 1793 à des particuliers et à la commune de Fréjus qui y loge le clergé paroissial. Ses galeries sont murées pour les consolider et leur permettre de supporter une surélévation de deux étages.

Au XIX^e siècle, les architectes des monuments historiques alertent sur l'état de délabrement du cloître et sur la nécessité d'une restauration. Prosper Mérimée, en 1854, signale l'existence et l'intérêt : « *des deux galeries partiellement visibles dans l'enchevêtrement de constructions qui forme l'îlot attendant au Nord de la cathédrale* ». Le cloître est inscrit sur la liste des monuments historiques en 1862. Son rachat par l'État aboutit en 1920. Les travaux de restauration entrepris dès 1921 lui ont redonné son volume d'origine.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](http://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour Le Panthéon (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Cloître de la cathédrale de Fréjus

58 rue de Fleury 83600 Fréjus

04 94 51 26 30

Site internet : www.cloitre-frejus.fr

 Cloitrefrejus

 cloitrefrejus

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.cloitre-frejus.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 28 avril au 31 août : 10h - 18h

Ouvert tous les jours

Du 1er septembre au 27 avril: 10h - 13h et 14h - 17h

Fermé le lundi

Tarifs

Plein tarif : 7 €

Tarif groupe : 5,50 € pour les groupes de plus de 20 personnes payantes

Visite commentée : sans supplément

Gratuité

Moins de 26 ans (membres de l'Union Européennes), les enseignants de l'Éducation nationale porteurs du Pass Éducation, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux sous réserve de la présentation d'un justificatif, les personnes en situation de handicap présentant une carte CDAPH ainsi que leur accompagnant, carte ICOM, journalistes...

*Liste complète des exonérations et réductions disponible auprès de l'accueil du monument

Dimanches gratuits au cloître

Le Centre des monuments nationaux accorde la gratuité du droit d'entrée le premier Dimanche de chaque mois de Novembre à Mars au cloître de la cathédrale de Fréjus.

Accès

Par la route :

Autoroute A8 : entre Aix-en-Provence et Nice, sortie N° 38 Fréjus puis D37 ou Nationale 7 sortie Fréjus. Depuis Toulon : autoroute A57 puis A8, sortie N°37 vers Fréjus puis N7 vers le centre-ville.

Par le train :

Gare SNCF de Fréjus avec des trains en provenance d'Aix-en-Provence, Marseille et Nice (500 m). Gare TGV : Saint-Raphaël-Valescure (3,5 km).

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr